

Un dessinateur et un comte dans la Grande Guerre

Journaux croisés

Sous la direction d'

Agnès Guillaume,

et de

Thierry Hardier

aux éditions EDHISTO

Préface de Nicolas Mariot,
Chercheur au CNRS,
membre du CRID 14-18



Deux territoriaux aux origines sociales différentes

L'Histoire

Henri Rouillon, d'abord tanneur puis dessinateur technique à Paris, a 36 ans lorsqu'il arrive sur le front en 1914. Simple soldat, il tient quasi quotidiennement, pendant plus de 4 ans, un carnet de route dans lequel il note avec précisions ses activités, les faits saillants de la journée ou ses distractions parmi lesquelles celle de faire des dessins, d'un graphisme élégant et sûr.

Le comte Henry de Maillard, né au château de la Combe en Dordogne, vit de ses rentes lorsqu'il est mobilisé en 1914 à l'âge de 40 ans. A travers son récit, d'un style alerte et rédigé dans une très belle langue, ce sergent décrit son quotidien et nous livre ses impressions sur la guerre et les hommes qu'il commande.

Ces deux journaux, publiés dans leur intégralité, constituent déjà des témoignages rares et très précis sur certains secteurs du front comme les Flandres ou encore l'est Soissonnais (entre avril 1915 et décembre 1916). De plus, ces témoignages émanent de deux hommes qui étaient pendant une grande partie de la guerre dans la même unité, au même moment, et dans le même secteur. Leur comparaison permet de voir si deux combattants, avec des origines sociales et des grades différents, ont décrit et ont vécu leur expérience combattante de la même façon.

L'ouvrage

Ce livre publie l'intégralité de leurs carnets de guerre et les 64 dessins et croquis d'Henri Rouillon (qui tient 4 cahiers de guerre sur la base d'un carnet de route tenu de juillet 1914 au 22 février 1919) et du comte Henry de Maillard (qui écrit sa guerre jour par jour du 6 août 1914 au 23 septembre 1917, date à laquelle il quitte définitivement le front pour être affecté au service des camps et cantonnements du Groupe d'Armée du Nord).

Un nouveau projet pédagogique publié par EDHISTO

La publication des carnets de guerre des deux Henri/y a été rendue possible par la réalisation d'un projet pédagogique eu sein du collège Paul Eluard de Noyon avec des élèves volontaires, en partenariat avec le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) de la ville de Soissons. L'idée était d'aborder des compétences dans un cadre interdisciplinaire (français, arts plastiques et géographie). 100 ans après, les élèves se sont rendus sur les traces d'Henri Rouillon, dessinant le même paysage que celui contemplé par le soldat...

Extrait de la préface

« Ces différences existent. La liste pourrait d'ailleurs être aisément allongée. En l'espèce portant, il est plus important de souligner la proximité entre les deux carnets, tant par ce qu'ils disent que par ce qu'ils taisent, et de tenter de l'expliquer. D'abord les deux textes sont comparables parce que les deux hommes sont moins éloignés l'un de l'autre qu'il n'y paraît. En apparence en effet, tout semble en effet séparer le rentier de Maillard, originaire d'une famille noble de Dordogne, du salarié Rouillon, fils de gantier-tanneur. En caricaturant, on pourrait dire que le premier roule dans la 10 HP Panhard (13 août 1914) que le second se contenterait de dessiner dans les ateliers de la maison Carde, la « société de construction de matériel roulant » dans laquelle il travaille. Dans leurs écrits pourtant, les deux hommes sont bien plus proches ».

Nicolas Mariot, historien, membre du CRID 14-18

« *Un dessinateur et un comte dans la Grande Guerre. Journaux croisés* »

est un ouvrage de **391 pages et 148 illustrations, croquis et cartes**

Il comprend également 4 annexes, un index des noms de personnes et un index des noms des lieux cités
format 17x24 cm

Prix unitaire : 23 € - ISBN 978-235515-026-5

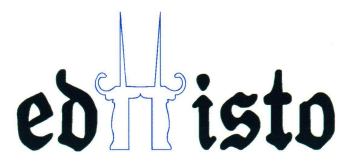
L'ouvrage est à commander auprès des éditions EDHISTO

Port offert quelque soit le volume de la commande

ou auprès des librairies et points de vente partenaires

EDHISTO Editions

146 rue de la Creuse
Hameau de Saint-Blaise
88 420 MOYENMOUTIER (Vosges)
Tel : 03.29.41.97.42 – Fax : 09.79.94.51.88



Contact presse, liaison avec les auteurs, commandes

Courriel : yann.prouillet@edhisto.eu - Site Internet : www.edhisto.eu

.../...

Avant-propos
Remerciements
Préface de Nicolas Mariot

Première partie

Henri Rouillon, un dessinateur dans la Grande Guerre
Biographie d'Henri Rouillon
Henri Rouillon, analyse iconographique et problématique de son travail par Benoît Drouart
« Guerre 1914-1918. Carnet de route par Rouillon Henri »
1914
1915
1916
1917
1918
Année 1919

Seconde partie

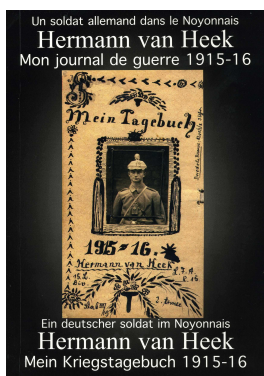
Henry de Maillard, un comte dans la Grande Guerre
Biographie du comte Henry de Maillard
« Au jour le jour 1914-1918 », le journal de guerre d'Henry de Maillard
La mobilisation au camp retranché de Paris. En route vers le front
6 août 1914 – 13 octobre 1914
La Belgique, 14 octobre 1914 – 8 avril 1915
Repos dans le nord de l'Aisne, 8 avril 1915 – 5 décembre 1916
Relève – repos – Jouarre, travaux d'hiver, 5 décembre 1916 – 30 mars 1917
La Champagne, 9 avril 1917 – 16 juin 1917
Verdun, 16 juin 1917 – 18 septembre 1917
Conflans-sur-Seine, l'armistice, 22 septembre 1917 – 11 novembre 1918

Annexe 1 : Henri Rouillon et Henry de Maillard aux armées : dates et secteurs
Annexe 2 : Périodes où Henri Rouillon et Henry de Maillard sont sensiblement dans le même secteur et au même moment
Annexe 3 : Henri Rouillon et Henry de Maillard au 3^{ème} bataillon du 94^{ème} R.I.T.
Annexe 4 : Des élèves sur les traces d'Henri Rouillon, 100 ans après

Index des noms de personnes
Index des noms de lieux

Le Foyer Socio-éducatif Paul Eluard de Noyon, un formidable créateur d'Histoire

Déjà publiés chez Edhisto



2007

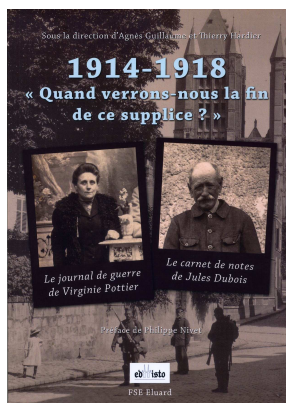
*Un soldat allemand dans le Noyonnais.
Hermann van Heek, mon journal de guerre 1915-16*

*Thierry Hardier, Jean-François Jagielski
Les monuments commémoratifs de la Grande Guerre dans le nord-est de l'Oise.*



2008

2013



*Agnès Guillaume – Thierry Hardier (Dir.)
1914-1918. « Quand verrons-nous la fin de ce supplice ? »*

*Agnès Guillaume – Thierry Hardier (Dir.)
Les lettres de guerre du sergent Eugène Lasbleis (1915-1918)*



2015