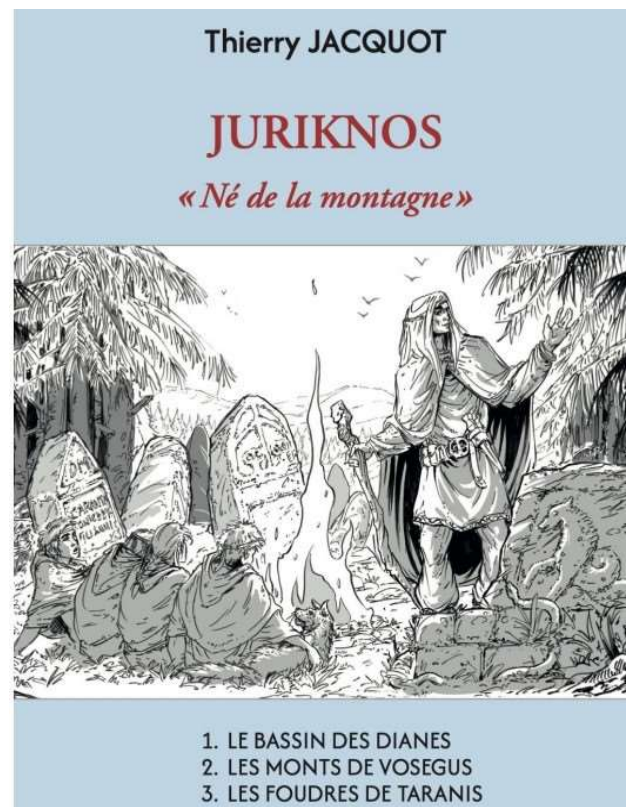


JURIKNOS

« *Né de la montagne* »

Le premier roman dont le héros est le camp celtique de La Bure

(Pour une histoire romancée de la haute vallée de la Meurthe - Vosges)



Une œuvre monumentale de
Thierry Jacquot

Un ouvrage de la collection **Fixio**,
les fictions historiques des éditions **EDHISTO**

« *Juriknos* « né de la montagne » est un roman historique qui se déroule dans la vallée de La Meurthe au niveau de la partie montagneuse du massif vosgien. A l'aube du 5^{ème} siècle des bouleversements majeurs attendent les populations gallo-romaines. On parcourt les cols et les vallées, du Donon aux sources d'Hercule au nord et jusqu'aux sources de La Meurthe et des grands lacs au sud. Ce roman est une fiction, mais la recherche historique est remarquable et permettra au lecteur, au-delà du roman, par les notes, annexes et bibliographie, de découvrir la passionnante histoire de cette région de la Silva Vosagus. »

Thierry Choserot
(Directeur de la commission Archéologie de la Société Philomatique Vosgienne)

.../...

Joric, un adolescent dans les Monts de Vosegus dans un monde en mutation



Juriknos dit « *Joric* » est un adolescent aux talents singuliers et à la noble lignée. Le fils de Carantia vit sur l'ancestral castellum de Crinis, à l'entrée des terres de la Haute-Murta, aux confins d'un empire romain finissant. Cetonios, son grand-oncle au passé mystérieux, prêtre de l'ancienne religion, voudrait qu'il poursuive son œuvre : perpétuer la mémoire de leur peuple et préserver les anciennes traditions, alors que la civilisation romaine et la nouvelle religion officielle sont aux portes des monts de Vosegus.

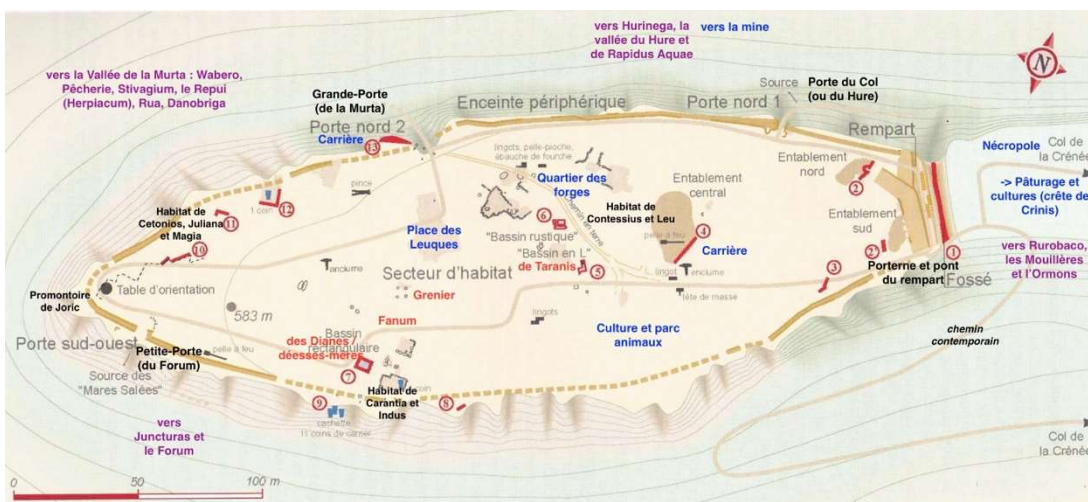
Le castellum et le forum de la bourgade voisine de Juncturas se sont relevés péniblement de la dernière invasion des Alamans qui a ravagé toute la province. L'activité a repris et on vénère à nouveau les déesses-mères, sous la figure des Dianes. Mais est-ce pour une survie éphémère alors que de nouveaux Germains se pressent à la frontière derrière les monts ? Le cycle funeste des destructions va-t-il se poursuivre et les rayer de l'histoire comme on leur promet ?

La prophétie de Cetonios, visité par les faés, va-t-elle se réaliser ? Mater-Lucina et le grand Taranis les protégeront-ils cette fois ? Joric, expert à la fronde et au langage poétique, cherche sa voie dans un monde en pleine mutation. Les dangers affrontés, la découverte de son identité, les épreuves du passage, les voyages aux sources d'Hercule, au Donon et vers les montagnes du sud, ainsi que l'amour, vont le transformer. Mais les clans doivent se préparer à l'inéluctable, puis se défendre, fuir ou prendre une autre voie. Le fils de la montagne sera au cœur de ces bouleversements.

Un roman-cathédrale sur l'Histoire du camp de la Bure, le premier du genre

Juriknos « *né de la montagne* » est un roman historique qui se déroule dans la vallée de La Meurtheau niveau de la partie montagneuse du massif vosgien. A l'aube du 5^{ème} siècle des bouleversements majeurs attendent les populations gallo-romaines. C'est la fin d'une époque, la fin d'un cycle. Pourront-elles survivre au cataclysme qui se prépare ? Les habitants de Crinis (Camp de La Bure) sont des descendants des Leuques, ils sont romanisés mais ont gardé au fond de leurs montagnes nombre de leurs coutumes et croyances. Joric, jeune adolescent de Crinis est confronté aux épreuves du passage, aux dangers de la montagne, aux rivalités de clans et à la belle Caratulla. Mais le pire est à venir, une grande menace arrive de l'Est.

Pourtant ce roman est pas seulement cette histoire passionnante, il s'attache avec force détails à nous faire vivre cette époque. On se retrouve plongé dans la vie quotidienne de ces Gallo-romains de la montagne. On parcourt les cols et les vallées, du Donon aux sources d'Hercule au nord et jusqu'aux sources de la Meurthe et des grands lacs au sud. Cette immersion résulte de recherches minutieuses, rigoureuses, réalisées sur l'archéologie et l'histoire de cette région avec patience et passion par l'auteur. Certes ce roman est une fiction, mais il s'approche au mieux de la réalité dans la limite des connaissances actuelles et de leur interprétation. La recherche historique est remarquable et permettra au lecteur, au-delà du roman, par les notes, annexes et bibliographie, de découvrir la passionnante histoire de cette région de la Silva Vosagus.



Préface de T. Choserot

Carte du castellum de la Bure (K. Boulanger) complétée

Sous l'œuvre, une Histoire des premiers vosgiens en Haute Meurthe

Thierry Jacquot, par sa formation de chercheur et sa connaissance de l'Histoire de l'implantation humaine dans la haute vallée de la Meurthe, a puisé aux meilleures sources pour restituer l'Histoire de l'un des principaux sites celtiques et gallo-romains de l'Est de la France.

« Ce récit a pour objet de faire vivre une communauté dans son contexte historique, géographique, archéologique et, autant que possible, social. La démarche tente d'intégrer ces connaissances et découvertes anciennes ou plus récentes, parfois partielles et sujettes à questionnements, dans une histoire fictive qui se veut vraisemblable. Elle s'appuie notamment sur le travail de la Société Philomatique Vosgienne, qui recense, analyse, alimente et protège les savoirs et le riche patrimoine concernant les sites antiques de la haute vallée de la Meurthe, dont le camp celtique et gallo-romain de la Bure.

L'exercice consistant à donner un souffle à ces traces d'histoire est délicat, un peu sacrilège, mais passionnant. Vouloir le partager est une manière de perpétuer la mémoire de ces habitants à travers ce qu'a pu être leur vie, isolés dans les confins d'un empire finissant, entre deux civilisations, entre deux religions et entre deux invasions. C'est tenter aussi de saisir les reflets d'une culture, gauloise, en train de s'éteindre. L'histoire des personnages, Joric, Carantia, Indus, Contessius, Cetonios et bien d'autres, s'inscrit dans l'histoire du peuple d'une région, les Vosgiens, Leuques des massifs forestiers, qui elle-même s'inscrit dans l'histoire de la Gaule romaine. Le texte renvoie à cet égard, à la fin des chapitres, à des notes explicatives et aux références utilisées. Mais c'est bien un roman, aussi les situations, les noms de lieux et les objets mis en scène procèdent d'une certaine liberté. C'est un exercice délicat de confronter la recherche à la fiction : une sorte de reconstitution expérimentale romancée... Comme vouloir redonner vie, avec poésie, à une langue morte. Comme pour ranimer la flamme d'une chandelle qui, selon Albert Ronsin, 1er directeur des fouilles du « camp de la Bure », a rayonné d'un bel éclat à l'aube de l'histoire obscure des Vosges moyennes avant de vaciller et de s'éteindre. Mais les noms gravés sur les stèles de grès rose parlent encore.

Laissez-vous guider, comme je l'ai été, par Juriknos, gaulois « né de la montagne » au IV^{ème} siècle, qui m'a renvoyé son écho depuis le fond des âges un jour de rêverie sur le promontoire ouest du site de la Bure, face aux massifs Jumeaux de sa déesse. »

(T. Jacquot)



Une saga par

Thierry Jacquot, enseignant-chercheur à l'Université de Lorraine, est originaire de Saint-Dié-des-Vosges. Passionné d'Histoire celtique et gallo-romaine, d'archéologie et de poésie, il est membre de la Société Philomatique Vosgienne, société savante « mère » de l'extraordinaire découverte de la cité celtique de la Bure qui domine la ville dans les montagnes de la Haute-Meurthe. **Juriknos** est son premier roman, un roman-fleuve qui restitue de manière profondément documentée les Vosges d'avant l'ère chrétienne.

« Le Bassin des Dianes »,
Aquarelle de Georges Tronquart

Et reconstitution d'une colonne
de cavalier à l'anguipède



.../...

Remerciements

Préface

Préambule

Plan de Crinis (Camp de la Bure) – camp celtique et gallo-romain

Crinis et la Haute Vallée de la Meurthe dans son contexte antique

Généalogie du Clan de Crinis, descendance de Carantona et Bannus

« Comme la flamme d'une chandelle... » par Albert Ronsin

Prologue – *Pro memoria* :

Entre deux mondes, en marge de la civilisation gallo-romaine : Pour la mémoire des Vosegus

Partie 1 : La vie des habitants du massif de Crinis. Le bassin des Dianes - *Immutabilis Mundus* (401 à 403 ap. J.-C.)

- 1 - Joric et Elane au bord de la Murta – L'Histoire d'une famille du Clan de Crinis (*Frater et soror*)
- 2 - Crinis et le pagus de Juncturas, une *terra incognita* habitée (*Pro magna Vosegorum gloria*)
- 3 - Repas chez Carantia et Indus – Craintes sur les activités (*Familia vita Populi vita*)
- 4 - Cetonios, le dernier druide et la fête de Beltane (*Ultimus inter druidarum*)
- 5 - Le castellum de Crinis, figure de la déesse (*Corpus et ubera deae*)
- 6 - En forêt avec Indus, Contessius, puis Cetonios. Le chant des pierres (*Educatio in silva*)
- 7 - La visite d'Alpinus Verus le marchand, le Conseil du clan et Samonios (*Mercator Amicus*)
- 8 - Le quartier des forges avec Contessios et Dan le fondateur (*Hominem ferrum et Taranis*)
- 9 - Herpacium, la Pierre d'Appel et le Chaudron des Faés (*Petra vocationis*)
- 10 - Mère-Lucina et Cetonios : histoire et rêve d'une relation mystérieuse (*Fata / Mater Lucina*)
- 11 - La fête des bures et le Lug : des récoltes, des feux et des jeux (*Victoria ad ludos*)

Partie 2 : Vers un changement de monde. Les monts de Vosegus - *Ad mutationem mundi* (404 à 405 ap. J.-C.)

- 12 - Le marché à Crinis et le forum de Juncturas (*Dies ad forum*)
- 13 - Eppia, la famille de Cassidannos et la tempête (*Novum foedus – Dianae lacrimae*)
- 14 - Chasse et ours dans les massifs Jumeaux : Artio et Juriknos (*Natus ab monte*)
- 15 - Rassemblement pour la veillée : l'histoire des Vosegus et de Crinis (*Crinis historia*)
- 16 - Le Grand Conseil du pagus : des germains derrière le Rhénus et visiteurs non attendus (*Tumultus germanicus*)
- 17 - Révélation de Carantia et départ pour Stivagium et Rua (*Sancti-vagium*)
- 18 - Danobriga la gallo-romaine : Pater Salvius Clemens (*Hercules salutaris*)

Partie 3 : La fin d'un monde / un nouveau monde. Les foudres de Taranis - *Eorum mundi finis* (405 à 407 ap. J.-C.)

- 19 - Le rite du passage : en route pour la Porte de Vosegus (*Vosegi Ostium*)
- 20 - Vers les anciens oppida des massifs forestiers (le rite) (*Monte Vosego*)
- 21 - Course contre la nuit sur la rive droite et dans l'Ormont (le rite) (*Terra Divalis*)
- 22 - La fête du solstice d'été : des alliances par le feu (*Ignes solstitium*)
- 23 - Le plan de Contessius (*Contessii consilium*)
- 24 - Le pèlerinage du Mont Donum – les foudres de Taranis (*Taranis fulgur*)
- 25 - L'attaque meurtrière – La vallée des larmes (*Funesta pugna - Lacrimarum vallis*)
- 26 - Leuketius Contessigenos : l'autre rite du passage (*Anima tua in pace*)
- 27 - L'invasion a commencé : la fin de Crinis (*Deleverunt Crinis*)
- 28 - Glace et cendre : Un éternel recommencement (*Glacies et cinis – Historia repetitit aeternum*)
- 29 - L'exode, la liberté et l'espoir (*Exodus libertatis ad altus lacus*)
- 30 - Le lac de Rondemer, un nouveau départ (*Mare rotundum et Wellauna*)

Épilogue : le songe de Juriknos – *Si tu pouvais m'entendre Juriknos, né de la montagne*

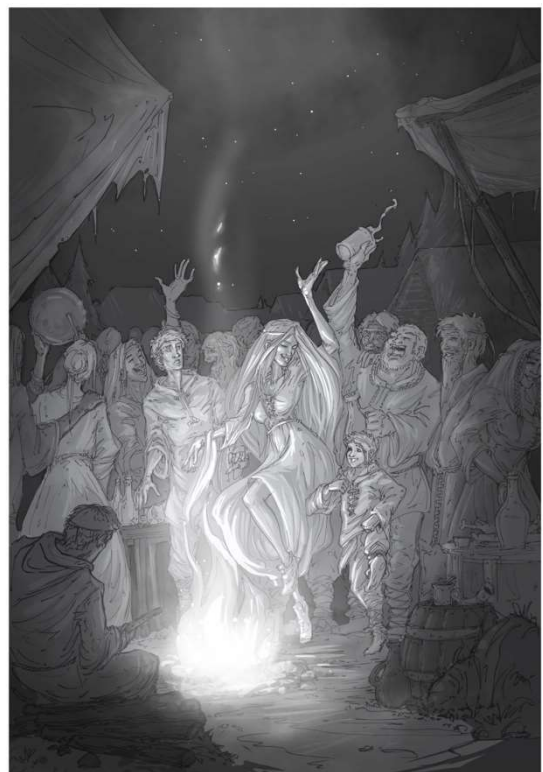
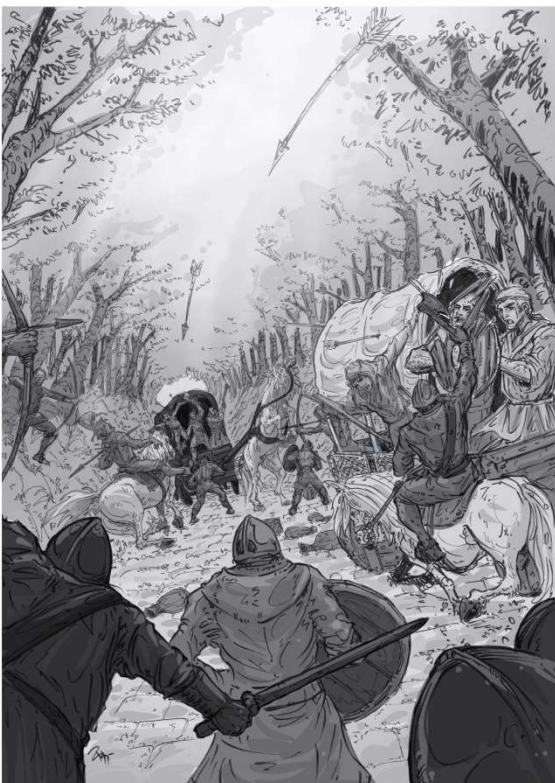
Représentation de mobilier retrouvé à la Bure et aux environs

Liste des figures et dessins

Liste des poèmes

Avec des illustrations pleine page
de scènes du récit réalisées par Yves Pauquet





.../...

JURIKNOS

« *Né de la montagne* »

Par Thierry Jacquot

est un fort volume tout en couleurs de 686 pages, 86 illustrations, 10 cartes et graphiques,
382 notes avec 110 références documentaires.

broché, format 16,5x24 cm

Prix unitaire : **24 €** (port 10 €) - ISBN 978-2-35515-054-8

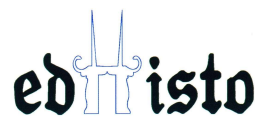
EDHISTO Editions

58 rue de la République

88 210 SENONES (Vosges)

Tel : 03.72.58.01.14 - Fax : 09.79.94.51.88

Courriel : yann.prouillet@edhisto.eu - Site Internet : www.edhisto.eu



Pour joindre l'auteur : yann.prouillet@edhisto.eu